



POR TRÁS DA MÁSCARA VERMELHA

Objetivo:

Estudar a menor máscara do mundo, evidenciando as características individuais de cada participante, trabalhando em um processo de resgate a fim de inserir o indivíduo ao jogo do palhaço.

Ementa (disciplinas obrigatórias):

O universo do clown, jogos cênicos, criatividade, improvisação, exposição ao ridículo. Iniciação ao palhaço, jogos de expressão corporal, montagem de esquetes e outros. Estudos teóricos para reflexão.

Pré-requisito:

Não há.

Público-alvo:

Iniciantes e iniciados na arte do clown.

Responsável:

Peter Alexandre Bleinroth Schulz.

Diretoria de Pesquisa e Extensão

Telefone: (19) 3701-6757

extensao@fca.unicamp.br - www.fca.unicamp.br