



MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NA TELA DE CINEMA: POLÍTICA E CULTURA NOS ANOS 1960

Objetivo:

Através da exibição de filmes e de documentários, discutir a importância da canção popular brasileira como produtora e como reveladora da política e da cultura na segunda metade do século XX, especialmente do final dos anos 1960.

Ementa (disciplinas obrigatórias):

A revolução cultural dos anos 1960 expressa na Música Popular Brasileira; a mentalidade de país colonizado e as influências internacionais na cultura brasileira; a censura na ditadura militar; a originalidade da bossa nova, do tropicalismo, do samba de Jorge Benjor e as influências sobre as gerações seguintes de cantores e compositores.

Pré-requisito:

Ensino Médio

Público-alvo:

Estudantes, funcionários e docentes da FCA e habitantes da cidade de Limeira.

Responsável:

Marcio Barreto

Diretoria de Pesquisa e Extensão

Telefone: (19) 3701-6757

extensao@fca.unicamp.br - www.fca.unicamp.br